

EDITORIALE

Anno 2022: ancora un anno complicato, in cui la nostra esistenza ha continuato a essere scandita dalla lotta contro il Covid-19, da divieti, preoccupazioni, disillusioni, a cui si sono aggiunte le ansie per la crisi economica e per i venti di guerra. Equilibri instabili e incertezza riguardo al futuro caratterizzano la nostra vita, ma noi non perdiamo energia ed entusiasmo! Continuiamo a testimoniare e a ribadire la nostra fiducia nel valore e nella forza della cultura, oggi più che mai. Crediamo profondamente nel significato della letteratura, della musica, dell'arte che uniscono i popoli, al di sopra di ogni conflitto e di ogni particolarismo.

Il 2022 è anche il 30° MIR! Un traguardo importante, di cui siamo orgogliosi, che testimonia la grande vitalità della nostra associazione, il suo ruolo significativo di promotrice culturale nella città di Novara e nel territorio. Per festeggiare il 30° anniversario e per rinsaldare il nostro rapporto associativo vi presentiamo il nuovo numero di *Mondi a confronto*, dedicato a un tema particolarmente evocativo: "I Misteri". Misteri piccoli e grandi punteggiano la storia, la letteratura, l'arte, il cammino dell'umanità. Noi ne prenderemo in esame alcuni che ci hanno particolarmente incuriosito e affascinato, provando a illuminarne qualche risvolto più nascosto.

Il nostro mondo dei misteri si apre con *Misteri e fascino di Edimburgo* di Giancarla Vercellini, che illustra vicende e segreti dell'affascinante capitale scozzese e del suo storico passato.

L'articolo *Donna: mistero senza fine bello!* di Alessandra Zucco ci invita a rileggere un poeta troppo spesso ingiustamente dimenticato, Guido Gozzano, e svela le pieghe nascoste del personaggio della sua signorina Felicità.

La villa dei misteri di Pompei di Eleonora Mocchetto ci conduce nel mondo magico delle straordinarie decorazioni parietali di una villa suburbana di Pompei, considerate un *unicum* per qualità, dimensione e conservazione. All'articolo fa seguito la versione in francese, *La villa des mystères de Pompéi*, come nella miglior tradizione della nostra rivista.

Rimaniamo in ambito artistico con *I misteriosi sentieri dell'arte*, in cui l'autrice Miriam Giustizieri indaga il concetto di mistero e l'utilizzo dei simboli che ci riportano a linguaggi spesso difficilmente interpretabili.

Il mistero, conforto e alibi per vivere sereni di Bruno Guasco analizza il rapporto tra l'ignoto e il Tempo, a cominciare dalla mitologia greca e dal sommo Olimpo con le figure di Persephone e di Chronos, per giungere all'Olimpo poetico di Dante, senza dimenticare Orazio e Giacomo Leopardi.

Abbiamo il piacere di dare il benvenuto tra le nostre "penne" a Roberto Gili, che ci presenta *La linea di San Michele Arcangelo. Il fendente che divide in due l'Europa*, un articolato contributo per indagare il mistero di sette monasteri perfettamente allineati, dedicati al culto di San Michele.

San Pietroburgo e Puškin: mistero e poesia a cura della sottoscritta conclude il nostro percorso ideale alla ricerca del mistero, analizzando due opere particolarmente enigmatiche del grande poeta russo, in cui la meravigliosa città nordica risplende di luce magica.

Abbiamo l'onore e il piacere di avere ospite anche in questo numero la scrittrice Gabriella Colletti, che ci regala *Il canto delle betulle e Piccola passeggiata baltica*, due preziose perle volte a illuminare il mondo sfaccettato della misteriosa anima russa.

È diventata una rubrica fissa della nostra rivista la sezione *Scritture in corso*, in cui presentiamo i contributi dei nostri soci che hanno frequentato i corsi di Scrittura creativa a cura di Alessandra Zucco, ancora una volta portatori di energia e di nuova linfa vitale nel nostro Mir.

Claudia Meli con *English Book Club* ci illustra una iniziativa che ha riscosso adesione e successo, la lettura e il commento di libri in lingua inglese, riportando anche le testimonianze, rigorosamente in lingua, degli allievi che hanno partecipato ai corsi con assiduità e passione.

Per la rubrica *Diario di Viaggio* Davide Miramonti ha ideato una nuova sezione: *Alla scoperta dei nostri borghi*, in cui il primo protagonista è Trecate, di cui l'autore ci svela aspetti interessanti e poco conosciuti.

Sempre a cura della sottoscritta, troverete un resoconto dettagliato dedicato al 2° *Festival Internazionale di Musica e Letteratura Russa a Novara*, proposto nel periodo di settembre-ottobre dello scorso anno, in collaborazione con il Teatro Faraggiana di Novara e con la Biblioteca Čechov di Mosca.

Potrete inoltre apprezzare alcune testimonianze fotografiche della nostra recente Festa del Diploma dedicata al 30° MIR! E tante foto della nuova Mostra Mir a cura dei nostri allievi artisti, creativi e prolifici come non mai. Per il futuro abbiamo tanti progetti e tante nuove iniziative, in primis naturalmente il nostro programma dei Corsi 2022-2023! E il nostro canale You Tube. Vi aspettiamo come sempre numerosi!

Ringraziamo tutti gli autori per averci dedicato i loro contributi, e tutti i soci che ci seguono con assiduità e partecipazione. Un grazie speciale a Dario Avogadro per la preziosa collaborazione nella revisione bozze, e a Fabrizio Francato, come sempre artefice di tutta la veste grafica.

Buona lettura!

Cristina Avogadro